



150
ans

PAROISSE URSY-MORLENS

ÉGLISE ST-MAURICE ≈

En fête !

1869 ≈ 2019 ●

SA 30 mars Journée Pèlerinage à St-Maurice

SA 27 avril Journée Patrimoine culturel

DI 22 sept. Journée Solennelle (messe avec Mgr Morerod)

SA 5 oct. Journée Jeunes avec le groupe P.U.S.H.

Origine

Le nom de notre paroisse 'Ursy-Morlens' est un rappel à son origine très ancienne, lorsque l'église paroissiale se situait à Morlens. Une première église a été construite au 7^{ème} ou au 8^{ème} siècle, puis une nouvelle église fut consacrée à Morlens en 1493. Elle dépendait de l'Abbaye de St-Maurice.

A une époque, les moyens financiers manquaient pour entreprendre les rénovations et répondre aux remises à l'ordre successives des évêques en tournées pastorales. « Les églises ressemblaient plus à l'étable de Bethléem qu'à une demeure digne de Celui qui remplit les Cieux » écrivait un journaliste de La Liberté.

L'église de Morlens était petite et bien négligée, de surcroît située à l'extrémité de la paroisse. En 1846, les fidèles devaient se munir de parapluies pour assister aux offices. Aussi des paroissiens d'Ursy et de Vauderens conseillent alors à l'évêque Marilley de ne pas entreprendre de réparations, mais d'en construire une neuve.

*Ancienne église de Morlens dédiée à St-Maurice
et St-Médard, origine qui pourrait dater du VI^e siècle*



*Chapelle de Morlens actuelle (seul le chœur
de l'ancienne église a été conservé fin du*



19^e siècle). Un ossuaire est visible sur la gauche

Construction de la nouvelle église

Les études démarrent sérieusement le 2 mai 1858 par la nomination du Président de la commission de construction de l'église paroissiale en la personne du notaire Richoz. Les communes de la paroisse s'achoppent d'abord sur le choix de l'emplacement au centre du village d'Ursy. Le 21 août 1858, ladite commission décide de l'emplacement actuel, décision contresignée par Mgr le 7 septembre 1858, mais qui est encore soumise aux assemblées communales qui finalement la valident.

La paroisse St-Maurice compte alors env. 1'200 fidèles répartis sur sept communes.

Ensuite les choses vont relativement vite. On prend modèle sur l'église de St-Martin, plan de l'architecte du diocèse d'Annecy Ignace Monnet, en cours de construction, et on décide de construire en maçonnerie.

Le règlement de construction prévoit que :

- les journées et les charrois seront faits gratis par les paroissiens et qu'il ne sera accordé indemnité par la paroisse que pour aller chercher des matériaux à une distance d'au moins 2 heures
- chaque commune participe à la main d'œuvre selon une répartition par « quartiers » et aux frais de construction selon une répartition selon leur valeur cadastrale
- la commission de construction reçoit plein pouvoir pour l'expropriation du terrain nécessaire
- les membres de la commission ne reçoivent aucune indemnité, mais seulement le remboursement de leurs dépens lors de voyages
- un conducteur des travaux est établi aux frais de la paroisse

On retient comme constructeur, M. Pierre Bertolini de Moudon. Le carrier est François Demierre de Montet et le conducteur des travaux Pierre feu François Deschenaux (pour diriger les ouvriers de la paroisse).

Revirement le 26 septembre 1862. On décide de remplacer la construction en maçonnerie comme initialement prévu par de la pierre de taille en molasse, dont les blocs sont extraits d'une carrière se trouvant sur l'emplacement actuellement occupé par une cave à fromage. La construction peut débuter au printemps 1862.

Les matériaux de construction :

- le sable provient d'Oron et aussi de la Broye au-dessous de Rue au prix de 70 cts le char
- la chaux de la Tour-de-Trême
- les pierres de taille pour les bases de l'église sont fournies par le carrier François Lambert à Bollion au prix de 1 franc le m³ et pour les bases des contreforts et de l'extérieur de l'église par les carriers Mainoz, père et fils, à Praratoud au prix de 1.20 franc le m³ façonné

L'achat du terrain de la nouvelle église comprenant aussi le cimetière et la construction de l'édifice représente une dépense de 123'000 francs, très grosse somme à l'époque. La construction de la cure qui a suivi revient à 11'400 francs. La dette est soldée immédiatement par l'apport de 110'000 francs des communes et de 23'000 francs de dons personnels.

La charpente est levée en 1864.

L'église est consacrée le 12 octobre 1869 par Mgr Marilley.

Le curé d'alors est l'abbé Pierre-Joseph Oddin.



Emprise au sol de 22.8 sur 48.3 mètres

Epaisseur des murs de la nef : 61 cm

Places assises dans la nef : 370 places, dont 2 tiers avec vue sur le chœur, solde se trouvant derrière des colonnes imposantes

Hauteur du coq : 49.5 mètres

Epaisseur des murs du clocher : 144 cm

Rénovations intérieures

Plusieurs rénovations intérieures ont été menées, dont notamment :

- En 1933, les murs d'origine probablement en ocre-jaune sont repeints en rouge, les voûtes déjà soulignées de filets sur les voûtains sont repeintes en bleu-ciel, les chapiteaux sont peints ou repeints, les piliers sont soulignés de filets.
- En 1938, un vitrail représentant St-Maurice, œuvre de Broillet, est placé dans le chœur.
- En 1979, nouvelle rénovation intérieure en tonalité de gris et d'ocre-jaune sur l'ensemble des voûtes au bord des nervures et des arcs, ton gris sur les murs, isolations de la voûte.
- En 1980-83, pose des vitraux élaborés par Charly Cottet de Bossonens et du verrier Michel Eltschinger.
- En 2000, construction d'un nouvel orgue par la manufacture Ayer de Vauderens, premier orgue au monde à être équipé du système électromécanique de traction (Syncordia) inventé par un ingénieur canadien, Pierre-Yves Asselin, organiste virtuose ; peinture du buffet de l'orgue réalisée par Michel Haselwander. Il a été inauguré par Jean Guillou, organiste titulaire de St-Eustache à Paris.
- En 2017-18, rénovation intérieure complète comprenant les peintures, l'éclairage, le chauffage, la sonorisation, la pose d'une boucle auditive pour malentendants, la motorisation de la porte d'entrée, un système de télégestion Syneos.

Réfections extérieures

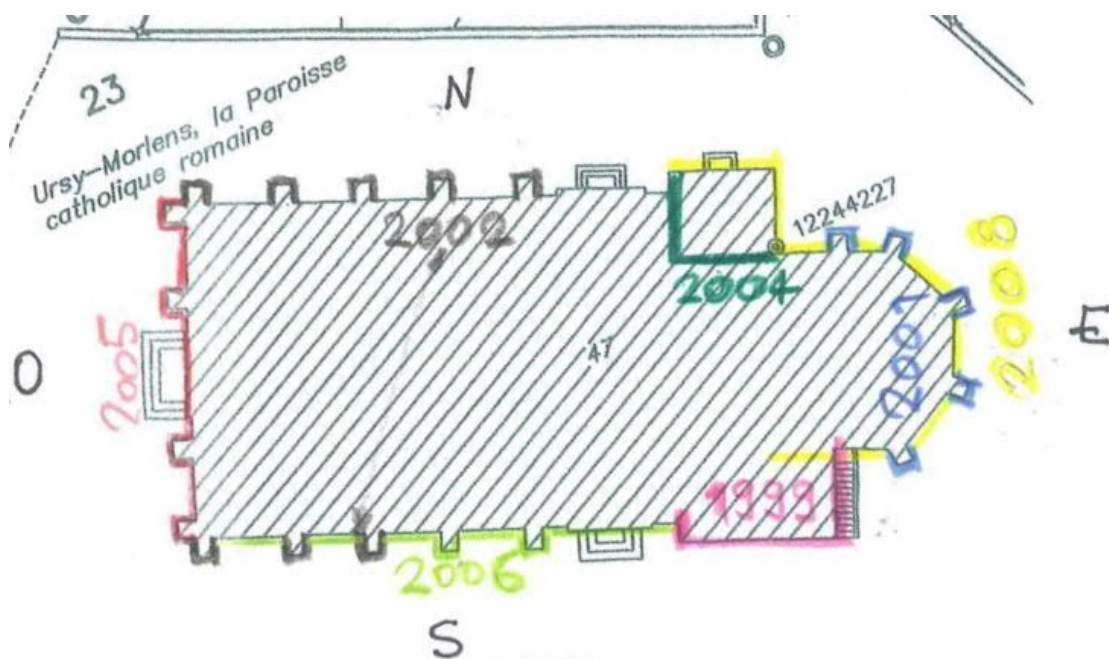
Pour l'extérieur, on ne saurait parler de rénovations, mais de réfections.



Depuis la construction, le seul ajout extérieur est le coq monté en 1976.

La Vierge Marie en terre cuite exposée au-dessus de l'entrée en très mauvais état est remplacée par une statue provenant d'Einsiedeln lors de l'Immaculée Conception du 8 décembre 2006.

Réfections de la molasse



L'autel de cérémonie et l'ambon

Œuvres de l'Abbé Raphaël Guillet, curé de la paroisse alors, ces éléments ont été réalisés par Paul Richoz de Vauderens et installés lors de la rénovation intérieure de 1979.



au centre : le Christ

sur le côté gauche : l'ancre

sur le côté droit : le travail

en haut à gauche : 3 têtes d'enfants

en bas à gauche : le couple mari et femme, bras entrelacés

en haut à droite : la fille-mère - un seul visage sur lequel s'appuie celui d'un enfant

en bas à droite : les fiancés - ils semblent se donner la main



L'arbre de vie dans lequel se trouve le nid où trois têtes d'oiseaux ouvrent le bec pour recevoir la nourriture (Parole de Dieu) apportée par le couple de parents.

Le maître-autel



Le maître-autel, ainsi que la chaire et les autels latéraux sont en marbre de Carrare, œuvres réalisées en 1868/69 par Pierre-Alexandre Christinaz, artisan marbrier de Fribourg.

La forme du maître-autel, atypique à l'époque, a permis de libérer le centre pour faire ressortir le vitrail du Saint Patron et apporter ainsi plus de lumière. Cela n'était pas du goût de certains pour qui cela rappelait les tours Malakoff de Sébastopol en Crimée et d'autres pour qui le marbre montrait une richesse par trop ostentatoire.



Détail du maître-autel

La chaire



Les vitraux



A l'issue d'un concours, la commande des vitraux actuels est attribuée à l'artiste-peintre Charles Cottet d'Attalens. La construction des 19 vitraux et les 2 oculi posés entre 1980 et 1983 est réalisée par l'artiste-verrier Michel Eltschinger de Villars-sur-Glâne. Ils font partie de l'itinéraire du vitrail de la Glâne.

L'ancien testament est le thème des vitraux côté nord de la nef, le nouveau testament est celui côté sud.

Vitrail du chœur représentant Saint Maurice, chef de la légion Thébaine, décapité à Agaune en 285 sous l'empereur Maximilien, premier martyr de l'Helvétie et patron de la paroisse d'Ursy

La Pentecôte

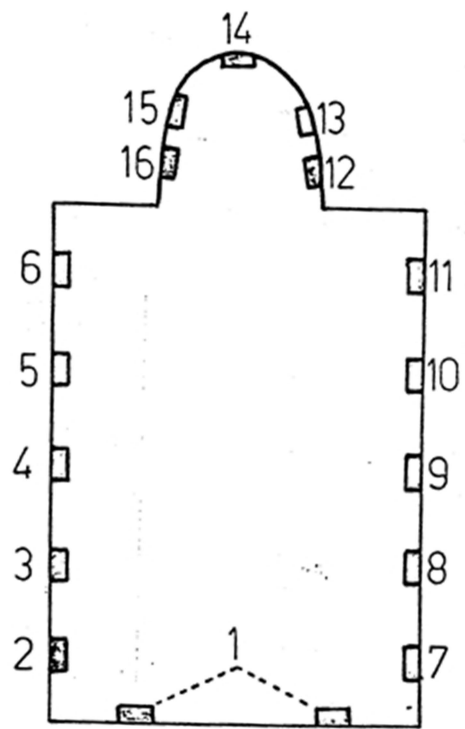
Leur coût est de 120'000 francs, l'abbé Jean Molleyres, ancien curé de la paroisse en offre un et les sociétés locales un deuxième.

Suite à un incident lors de l'agrandissement des caves à fromages ayant affecté les anciens vitraux, l'entreprise Mifroma fait un don de 122'000 francs qui est remis par M. Darius Weber de la Coopérative Migros au président de paroisse Jean Vallélian.



Description abrégée des vitraux

1. Représentation de la nature (saisons)
2. La femme écrase la tête du serpent
3. Le déluge
4. Moïse reçoit les tables de la Loi
5. Le serpent d'airain
6. Le jugement dernier
7. La Nativité
8. Le Baptême de Jésus
9. Le Christ en croix
10. La Résurrection
11. La Pentecôte (Apôtres 2,3)
12. St-Luc 8 (livre fermé, taureau)
13. St-Jean (livre ouvert, aigle)
14. St-Maurice (épée, costume et cotte de mailles)
15. St-Marc (livre ouvert, lion)
16. St-Mathieu (livre fermé, visage d'homme ou d'ange)



Charles Cottet
Créateur des vitraux

La tribune



Les peintures du buffet de l'orgue ont été réalisées dans le cadre de la rénovation de l'orgue en 2000 par l'artiste peintre Michel Haselwander. Les couleurs reprennent les teintes vives des vitraux.



Le campanile

Il comprend 4 cloches et plus qu'une trace d'un ancien carillon vraisemblablement supprimé lors de l'électrification du clocher.

Cloche 1, «Maurice Marie Joseph», note réb3 - 16/100, coulée en 1902 par Charles Arnoux à Estavayer-le-Lac

- annonce les solennités

Cloche 2, «Marie», note mib3 +27/100, coulée en 1868 par François-Joseph Bournez cadet de Morteau

- détourne la foudre et les tempêtes

Cloche 3, «Anne», note sol3 +15/100, coulée en 1868 par François-Joseph Bournez cadet de Morteau

- convoque au Saint-Sacrifice

Cloche 4, «Catherine», note do4 -6/100, coulée en 1868 par François-Joseph Bournez cadet de Morteau

- annonce l'agonie et le trépas

En 1965, les cloches sont électrifiées et équipées de moteur Bochud par l'entreprise Ecoffey de Bulle pour la somme de 7'560 francs.

L'assemblée paroissiale de 2015 approuve une nouvelle rénovation des cloches, soit le remplacement de la motorisation, des jougs et des battants pour un montant de 60'000 francs.



Concert avec chœur-mixte et nouvel orgue Janvier 2001



Le Chœur-mixte sous la direction de Marcel Colliard et présidé par François Bovet.

A la console de l'orgue, le concepteur du système Syncordia, l'ingénieur canadien et organiste virtuose Pierre-Yves Asselin. Derrière la console, le constructeur, Jean-Daniel Ayer, facteur d'orgue à Vauderens, légèrement sur la droite, Simon Corti, organiste paroissial.

Les curés de la Paroisse d'Ursy-Morlens

Constantin 1251	Nicolas du Crest 1690 ~ 1699
Gerold 1278	Jean Voux 1696 ~ 1699
To... 1329	François-Pierre Hébholz 1690 ~ 1703
Arch. de Lous 1336	Jean Perroud 1703 ~ 1738
Antoine 1392	Jean-Baptiste Gremaud 1738 ~ 1774
Jean de Morlens 1318	Jean-François Gremaud 1775 ~ 1822
Antoine de Prex 1416	Jean-Baptiste Monney 1824 ~ 1844
Jean Joyeti 1442	Joseph Caille 1844
Guillaume Probi 1461	Romain Gottofrey 1849 ~ 1850
Aymon Gavillet 1482	Louis Gremaud 1850 ~ 1855
Jean de Monfaucon 1519	Jean Gremaud 1855 ~ 1857
Pierre Senevey 1532	Pierre-Joseph Oddin 1857 ~ 1905
Jean de Prex 1536	Pierre-Xavier Dunand 1905 ~ 1943
Claude de Prex 1591	Jean Mollegres 1943 ~ 1972
Pierre de Prex 1570	Raphael Guillet 1972 ~ 1980
Claude Vincent 1573	Frank Delmas 1980 ~ 1992
Claude Dionnet 1583	Jean-Marie Demierre 1992 ~ 2006
Nicolas de Monfaucon 1585	Boniface Bucyana 2006 ~ 2011
Claude Thorin 1590	Lukasz Babiarz 2011 ~ 2017
Gaspard Amyot 1612 ~ 1633	Adalric Datsa 2017 ~
Elieane Buccaud 1633 ~ 1644	
Claude Clément 1644 ~ 1647	
Claude Macherel 1647 ~ 1650	



150ème
anniversaire
de l'église
d'Ursy

P.U.S.H.

L'énergie de la foi

CONCERT GRATUIT

Le 5 octobre 2019 à 20h30
Ursy - Salle paroissiale

Animation de la messe à l'église à 18h
Buvette et petite restauration sur place
Organisation: Paroisse Ursy-Morlens

Infos: PUSH-MUSIC.NET